

Saksprotokoll i Kulturutvalget - 07.05.2019

Drøftingstema:

I forslag til planprogram foreslås det at det innledningsvis redegjøres for; Overordnede mål og strategier som er felles for hele kulturfeltet. I kommuneplanens samfunnsdel har vi følgende mål og strategi for kulturfeltet;

MÅL

Kulturaktivitet (inklusive idrett) skal binde befolkningen sammen på tvers av alder, kjønn, funksjonsnivå og bakgrunn. Alle skal ha anledning til å oppleve en grenseløs og meningsfull fritid. Kommunen vil organisere kultur- og fritidsfeltet på en offensiv måte, hvor både bevaring og utvikling blir prioritert. Innbyggere med bistandsbehov skal innlemmes i aktivitetene.

STRATEGI

Ildsjeler, organisasjoner og offentlige forvaltere inngår i et sterkt og nært samarbeid.

Videre så foreslås det at planen deles inn i 3 delområder – Kunst og kultur – Idrett, fysisk aktivitet og friluftsliv – Kulturminner og at det utformes mål for hvert av områdene som igjen konkretiseres inn i planens handlingsdel.

I tillegg ble følgende utfordringer lagt fram for kulturutvalget;

Utfordring 1: Innvandrere og flyktninger er lite representert i kulturskolen. Hva kan gjøres?

Utfordring 2: Hvilke aktiviteter har vi utenom den organiserte idrettsaktiviteten? (egenorganisert aktivitet – er mulighetene gode nok?)

Utfordring 3: Er aktiviteten og kulturtilbudet for «voksendrevet»?

Oppsummering av drøftingen:

Det er vanskelig å sette mål når det gjelder kultur da mye ikke er så veldig målbart.

Utfordring 1: Er vi gode nok på inkludering? Opplever alle at fritida er grenseløs og meningsfull?: Eksempelvis ser vi at innvandrere og flyktninger er lite representert i kulturskolen, men også i det frivillige organisasjonslivet. Her nevnes flere problemstillinger, språk, å forholde seg til søknader og prosesser, men også kulturelle barrierer. F.eks. garderobep praksis, kjøring til og fra aktiviteter (mangel på førerkort), cup-deltakelse og overnatting m.v. Det er behov for mer kunnskap om kulturer og hvordan man kan løse utfordringene i praksis. Kanskje skulle det satses mer på gruppeundervisning også? En til en undervisning kan for mange føles unaturlig.

Kanskje er det ressurspersoner (via frivilligsentralene) som kan støtte opp om denne «brobyggingen» mellom kulturaktiviteten og deltakelse.

Utfordring 2: Samlingspunkt og nærmiljøanlegg er mangelfullt enkelte steder i kommunen. Mer uformelle anlegg er ønsket. Kommune som skoleeier bør også fokusere på dette.

Utfordring 3: De voksenstyrte er ofte for gammel. Savner unge voksne mellom 30-40 – hvordan stimulere til det? Vi bestemmer og synser ofte om hvilke aktiviteter de ønsker. Men motsatt er det også vanskelig å få svar i fra målgruppa, de har mange valg i dag.

Ut fra drøftingen utarbeider administrasjonen forslag til mål og tiltak som legges fram for kulturutvalget i neste møte.