

Saksframlegg

<i>Saksnr</i>	<i>Utvalg</i>	<i>Møtedato</i>
	Kulturutvalget	28.08.2018
	Formannskap	30.08.2018

Saksbehandler: Kine Larsen Kimo

Arkivsak: 2018/8343

Dato: 16.08.2018

- 1 Søknad om økonomisk støtte til Sandøy-museum
- 2 Prosjektbeskrivelse og budsjett
- 3 Redegjørelse om planer for å opprette museum etter Magne Sandøy

Søknad om økonomisk støtte til Sandøy-museum

Rådmannens forslag til vedtak:

Saken legges fram uten rådmannens forslag til vedtak.

Kulturutvalgets forslag til vedtak i formannskapet:

Formannskapets pott:

Den eneste muligheten administrasjonen ser i budsjettet til Indre Fosen kommune for 2018 når det gjelder denne typen søknader, er «formannskapets pott» som fullt ut disponeres av formannskapet. For denne delen av budsjettet, sørger administrasjonen for saksframlegg, men sakene legges frem uten rådmannens forslag til vedtak.

Denne saken legges fram til politisk behandling og må vurderes ut fra midlene som formannskapet har til disposisjon i «formannskapets pott» i 2018. I budsjett 2018 ble det avsatt kr 200.000 til formannskapets disposisjon for bevilgning til ulike prosjekter ut fra søknader. I formannskapets møte 15.05.2018, sak 16/18 «*Bevilgning av midler til formannskapets pott 2018*», bevilget formannskapet totalt kr 70.800 til ulike formål. Formannskapet har dermed p.t. kr 129.200 til disposisjon for inneværende år. Denne saken legges først fram for behandling av kulturutvalget 28.08.2018, og det legges opp til at kulturutvalget gir en innstilling til formannskapet som behandler saken 30.08.2018.

Oppsummering:

Tanken om et interaktivt, moderne museum er i utgangspunktet en god tanke for å kunne skape et museum for fremtiden. Det å gjøre Magne Sandøys kunst og særegne liv digitalt tilgjengelig vil absolutt være positivt når det gjelder formidlingen av hans kunst og særegne liv.

Planene slik de blir fremstilt i søknaden og i prosjektbeskrivelsen hvor huset Betania spiller en stor rolle, vurderes som ikke nødvendig for selve digitaliseringa.

Den digitale delen av søknaden er interessant, under forutsetning av at det inngås et samarbeid med Stjørnagruppen og Rissa kunstforening om å digitalisere også materialet fra arven som Stjørnagruppen og Rissa kunstforening forvalter i dag, slik at man får en helhet i samlingen.

Saksutredning

En interessegruppe ønsker å opprette et interaktivt, moderne museum i Betania i Råkvåg etter den store maleren/sangeren/komponisten og predikanten Magne Sandøy. Prosjektet skal fremme kunsten til Magne Sandøy og hans multitalent og særegne liv. Hovedfokuset skal være på maleriene, dernest hans tekster og hans musikk. Prosjektet skal skape interesse rundt kunst generelt gjennom interaktivitet, og interessegruppen søker om kr. 165 000 til prosjektet.

Prosjektet skal innbefatte følgende arbeidsoppgaver:

- Pusse opp lokalet Betania slik at det er forsvarlig å holde omløpende utstillinger i et levende kulturhus.
- Kategorisere, arkivere og digitalisere samlingen etter Magne Sandøy (malerier, tekster og musikk).
- Skape et oppbevaringsmiljø som skal sikre kunsten fra fremtidige skader, gjennom å lage et magasin. Magasinet skal oppfylle de minimumskravene som andre museer lokalt holder på sine magasiner.
- Lage utskiftningsplaner på utstillingene og tilrettelegge for rotering.
- Lage en hjemmeside for å fremme kunstneren med et fremtidig mål om å lage en virtuell utstilling tilgjengelig for offentligheten.

NTNU-studenter er blitt kontaktet for å bistå i arbeidet (se vedlagt prosjektbeskrivelse og budsjett). Planen er at de starter arbeidet i september 2018 og innvier museet i april 2019. Mål for prosjektet er å skape et interaktivt, moderne museum som kan fungere som aktivt samfunnshus på daglig basis for alle aldersgrupper. Prosjektets mål er å fremme kunsten til Magne Sandøy og hans multitalent og særegne liv.

Når det gjelder huset Betania som ønskes brukt som museumslokale, så har Indremisjonen gitt dette vederlagsfritt fra seg til ildsjelene. I dag arrangeres bl.a. barnedåp, begravelser, fødselsdager, konfirmasjoner i Betania, og det er planen også for framtida.

Vurdering/alternative løsninger

Tanken om et interaktivt, moderne museum er i utgangspunktet, som tidligere nevnt i oppsummeringen, en god tanke for å kunne skape et museum for fremtiden. Det å gjøre Magne Sandøys kunst og særegne liv digitalt tilgjengelig vil absolutt være positivt når det gjelder formidlingen av hans kunst og særegne liv.

Planene slik de blir fremstilt i prosjektbeskrivelsen hvor huset Betania spiller en stor rolle, vurderes som ikke nødvendig for selve digitaliseringa.

Administrasjonen har kontaktet Rissa kunstforening og Stjørnagruppen for å høre deres mening om saken ettersom begge foreningene har deltatt på møter om prosjektet bl.a. fordi de begge har en rolle i å forvalte Magne Sandøys kunst i dag.

Rissa kunstforening kjenner seg ikke igjen i prosjektbeskrivelsen ut fra møter som Rissa kunstforening har deltatt i, om prosjektet. Rissa kunstforening oppfattet prosjektet som at studentene skulle fordype seg i og skrive en oppgave om Magne Sandøy ved en gjennomgang av alt skriftlig materialer i arven og dokumentere hans liv digitalt. Rissa kunstforening kunne for eksempel tenke seg at prosjektet kunne digitalisere alle de lysbildene som Magne hadde. De ser ikke behov for et magasin da de allerede har dette i dag, og flytting av bildelager anser de som uaktuelt. Rissa kunstforening er i tillegg bekymret for sikkerheten i forhold til bildene når Betania i tillegg skal bli et flerbrukshus med arrangement som barnedåp, begravelser, fødselsdager, konfirmasjoner.

Stjørnagruppen ønsker heller ikke et eget museum i Betania. De mener at de har forvaltet arven etter Magne Sandøy i beste mening og har allerede et Magne Sandøy-museum på Salteriet.

Både Rissa kunstforening og Stjørnagruppen er positive til den digitale delen av søknaden under forutsetning av at prosjektet samarbeider med Stjørnagruppen og Rissa kunstforening for å digitalisere også deres materiale fra arven slik at man får en helhet i samlingen. Rissa kunstforening og Stjørnagruppen ser ikke behovet for et fysisk museum i Betania slik det fremgår av mailene fra interessegruppa og fra prosjektbeskrivelsen.